SCENE OUVERTE
by LAURENCE BONNEL

LÉA MESTRES
« I am a living room »
Exposition du 19 septembre au 14 novembre 2020

Pour sa première exposition personnelle, la jeune designer Léa Mestres imagine pour la Galerie Scène Ouverte un univers empreint d'une grande liberté et d'audace. Du 19 septembre au 14 novembre 2020, l'exposition « I am a living room » présente un ensemble de pièces semblant tout droit issu d'un dessin en deux dimensions et qui aurait soudain pris vie. À travers un esprit ludique, presque « cartoonesque », Léa Mestres travaille les formes de mobilier et d'objets classiques en leur donnant une dimension très particulière. Fauteuils, tables basses, vases, bancs, lampes, porte-revues mais aussi tapis : chaque création est empreinte d'une forte personnalité joyeuse, donnant la sensation que l'objet est vivant. Il s'agit pour la designer de s'amuser à travers un jeu d'échelle et de textures, mais également donner au spectateur l'envie de s'amuser à son tour à travers un décor unique, affranchi des codes.

Lampe Odette, 2020. Crépis et structure en mousse et fibres. Pièce unique. Bubble Bench 3, 2020. Aluminium poli, 135x70x58 cm. Edition de 4 exemplaires +2 EA.

Lampe Paulette, 2020. Crépis et structure en mousse et fibres, 122x38 cm, Pièce unique.

Un design sculptural et singulier

Pour la Galerie Scène Ouverte, Léa Mestres a créé un salon, lieu de réception, de partage et cœur du foyer. Toutes les pièces ont été taillées à la main. Les deux tapis, tuftés également à la main, ont été réalisés selon le dessin de Léa, dans une construction de formes et de couleurs. Il s'agit pour l'artiste de souffler un vent positif, de déclencher l'envie de rire, de dévoiler une liberté revendiquée. Dans le travail de Léa Mestres, le dessin au trait laisse à l'imagination un champ des possibles illimité : c'est un dessin lacunaire, sans réelles informations. Il ne montre ni échelle, ni couleur, ni matériaux, ni même perspective. L'humour marque l'imaginaire de Léa. Son dessin se veut libre, l'objet évolue tout au long du processus de fabrication, cette création est un moment libérateur. Un trait abstrait donne une image générale, son interprétation est propre à chacun. C'est cette forme en deux dimensions qui se matérialise ensuite pour devenir un objet instinctif et personnel.

Vases Glou 1 et Glou 2, 2020. Crépis et structure en mousse et fibres. Pièces uniques.

Banc Yellow Bench, 2020. Crépis et structure en mousse et fibres. Pièce unique.

Un travail de design aux frontières de la sculpture
En s'interdisant toute restriction, Léa Mestres se confronte à chaque création à un challenge qui conduit son travail de design aux frontières de la sculpture. La couleur et les textures caractérisent son œuvre, que ce soit au travers de la série Bubble où sont associés de manière inattendue le solide et le mou, ou au travers des œuvres réalisées en crépi, médium qui lui permet d'évoluer avec une liberté absolue dans ses propositions. S'inspirant de Niki de Saint Phalle pour la couleur et la joie, et de Wendell Castle pour l'asymétrie puissante et la tension dans l'objet, Léa Mestres construit un monde qui lui est propre et très unique.

Tapis Composition 2, 2020. Laine, 200x160 cm. Pièce unique

Lampe Marius, 2020. Crépis et structure en mousse et fibres. Pièce unique.

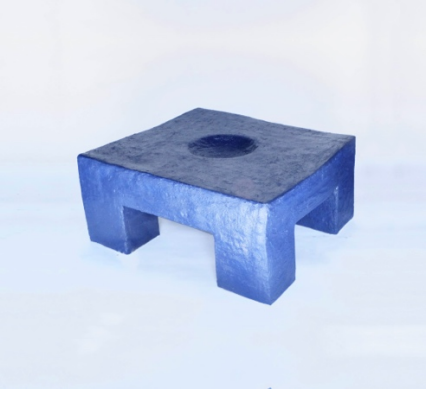

Table basse Léon, 2020. Crépis et structure en mousse et fibres. Pièce unique.

Léa Mestres est une jeune créatrice française née à Paris.
Après quelques années à étudier à Eindhoven, Pays-bas, elle installe son studio à Paris.

À propos de la Galerie Scène Ouverte
La Galerie Scène Ouverte crée un lien entre création contemporaine et exigence de réalisation absolue des plus grands métiers d'art, plus particulièrement français, et défend avant tout la rareté et l'excellence. Ouverte en 2016, tout d'abord à Saint-Ouen puis à Beaupassage à Paris, la Galerie Scène Ouverte présente du mobilier et des objets d'art, en édition très limitée, réalisés par des artistes jeunes ou reconnus et des céramistes. Chaque pièce illustre la passion de Laurence Bonnel pour les savoir-faire d'exception. Étant à la fois artiste et collectionneuse, Laurence Bonnel réunit dans sa Galerie, dans une impulsion créative, des pièces d'artistes, uniques ou en édition limitée.

Contact presse
Agence Dezarts : agence@dezarts.fr
Noalig Tanguy 06 70 56 63 24
Laura Bourdon : 06 65 59 26 60
Joséphine Renard : 06 38 18 40 08
Marion Galvain : 06 22 45 63 33

Informations pratiques
Galerie Scène Ouverte
Beau Passage
53-57 rue de Grenelle, 75007 Paris
Ouverture : du mardi au samedi, de 12h à 20h
Accès : M12 rue du Bac, M10 M12 Sèvres-Babylone